

UnB contra a covid

Educa Covid-19

Prevenção no Cotidiano da UnB



VOLUME I - RECEPCIONISTAS
NOVEMBRO 2020

VOLUME I

Recepcionistas



Ficha Técnica



Universidade Brasília (UnB)
Decanato de Assuntos Comunitários (DAC)
Comitê Gestor do Plano de Contingência
da Covid-19 da UnB (COES-COVID/UnB)

ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR

Reitora

Márcia Abrahão Moura

Vice-Reitor

Enrique Huelva Unterbäumen

Decanato de Administração (DAF)

Maria Lucilia dos Santos

Decanato de Assuntos Comunitários (DAC)

Ileno Izidio da Costa

Decanato de Ensino de Graduação (DEG)

Sergio Antônio Andrade de Freitas

Decanato de Extensão (DEX)

Olgamir Amancia Ferreira

Decanato de Pós-Graduação (DPG)

Adalene Moreira Silva

Decanato de Pesquisa e Inovação (DPI)

Maria Emília Machado Telles Walter

Decanato de Gestão de Pessoas (DGP)

Carlos Vieira Mota

Decana de Planejamento, Orçamento e Avaliação Institucional (DPO)

Denise Imbroisi

Editorial

Esta revista é um produto do projeto *Educa Covid-19 – Prevenção no Cotidiano da UnB*, baseado na educação por competências, a qual requer ir além de informações e gráficos destinados à dimensão cognitiva e explorar competências de habilidades, atitudinais e práticas para concretizar condutas de prevenção de transmissão do Sars-CoV-2, em variadas situações e em diversos locais da UnB.

O processo foi conduzido pelos membros do Comitê Gestor do Plano de Contingência em Saúde (Coes-Covid/UnB), prof. José Iturri (Faculdade de Ceilândia), Ana Cristina B.R. Silva (Prefeitura da UnB), e prof. Pedro Jabur (Faculdade de Ceilândia/Observa PopRua), durante três meses de trabalho.

Tendo como objetivo ações de educação e comunicação por meio da criação de produtos personalizados sobre medidas de prevenção específicas no cotidiano dos ambientes dos campi da UnB. Os três primeiros volumes estão sendo criados por terceirizados das empresas que prestam serviços à UnB. Os próximos volumes serão elaborados com técnicos administrativos, professores e alunos.

As histórias foram divididas pelo tipo de atividade (receptionistas, limpeza, vigilantes). No VOLUME 1, apresentam-se oito histórias criadas por um grupo de receptionistas, o qual contou com a orientação/organização da equipe Educa Covid-19, e com o desenho artístico, da aluna da Faculdade da Ceilândia/UnB, Nathália Dionísio de Moraes, e também com o apoio de estudantes da Empresa Júnior Lamparina Design, Carolina Macedo da Fonseca Feijão, Lucia Casement Moreira, Luma Accioly Lima, do Curso de Design, Instituto de Artes da UnB.

As narrativas apresentam a rotina dos personagens: Patrícia, Anátalia e Felipe, todos receptionistas. Tratam de situações vivenciadas pelos profissionais em relação ao contingenciamento da covid-19, como: uso de máscara, intervenção em caso de aglomerações, medidas de distanciamento social em locais pequenos, etiqueta respiratória, entre outros, em diversos espaços de recepções da Universidade.

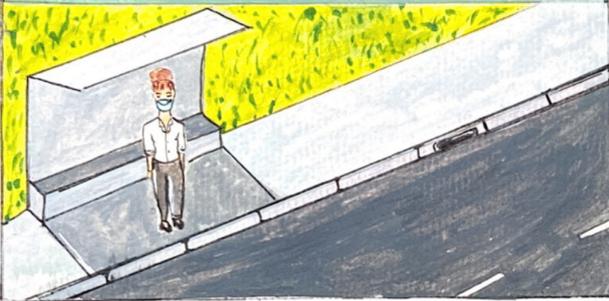
Esperamos que esta revista possa contribuir com a adoção de condutas de prevenção da transmissão do novo coronavírus no cotidiano da UnB.

Prof. José Iturri (Saúde Coletiva/FCe)

Ana Cristina B. R. Silva (PRC)

Prof. Pedro Jabur (Saúde Coletiva/FCe/Observa PopRua)

Esta é Patrícia, recepcionista em uma Faculdade da UnB, e ela pega metrô e ônibus para chegar lá.



Ela mora no Guará, com sua irmã e seu cachorro.

Fazer caminhadas ao ar livre, viajar e ir ao cinema são algumas das coisas que Patrícia adora fazer.



Ela precisou de muita resiliência, assim como seus colegas de trabalho, pois, ficar em casa nem sempre é fácil.



Pensar no outro também é pensar em você!

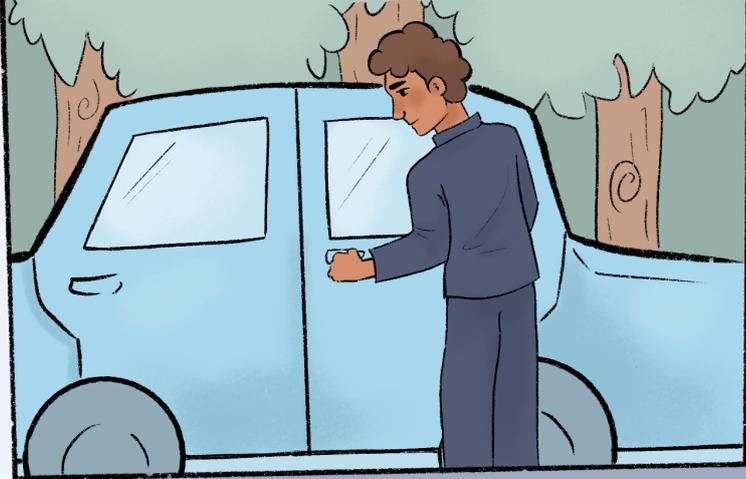


Enquanto isso, em outra recepção...





Este é o Felipe. Ele é recepcionista em uma Faculdade da UnB e vai de carro até lá.



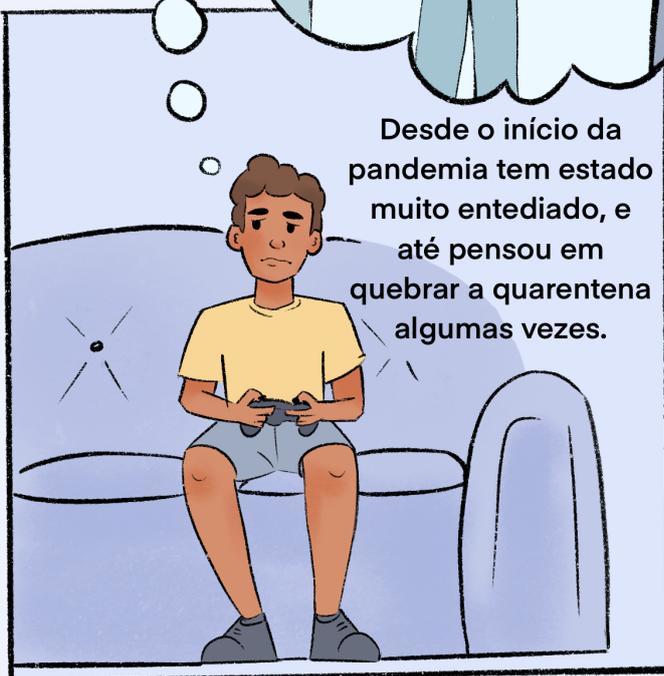
Felipe mora no Plano Piloto com seus pais.



No seu tempo livre gosta de sair com os amigos e não recusa um churrasquinho...



Desde o início da pandemia tem estado muito entediado, e até pensou em quebrar a quarentena algumas vezes.



Mas desiste quando lembra da importância do isolamento.



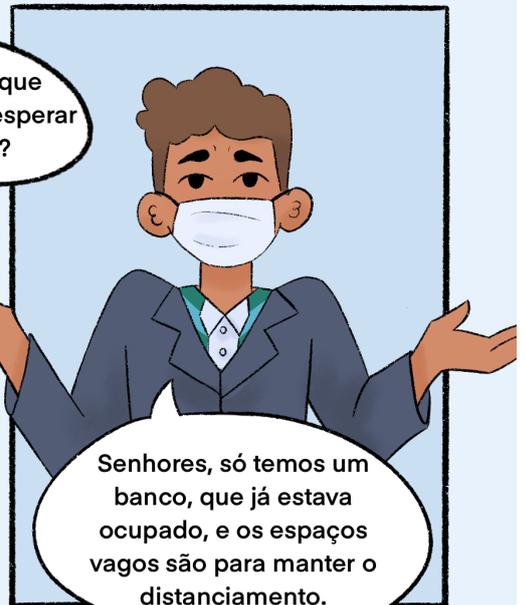


Por gentileza, os senhores poderiam aguardar no lado externo da sala?



Por que, se tem espaço no banco?

Sim, por que temos que esperar lá fora?



Senhores, só temos um banco, que já estava ocupado, e os espaços vagos são para manter o distanciamento.

Realmente, não me lembrava desta regra para evitar a transmissão! Desculpe.



Eu não concordo. Vou falar com sua chefia sobre sua ação. Não é desta forma que se trata um servidor desta universidade.



Desculpe, mas estou tentando contribuir para a saúde de todos da comunidade universitária.



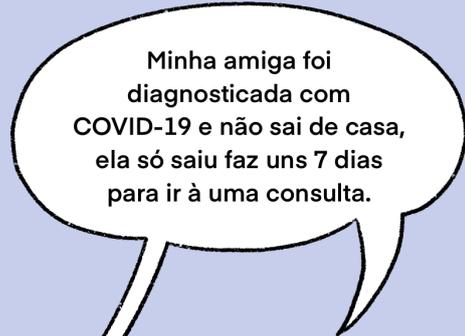


No dia seguinte

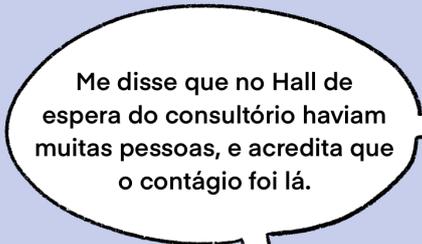




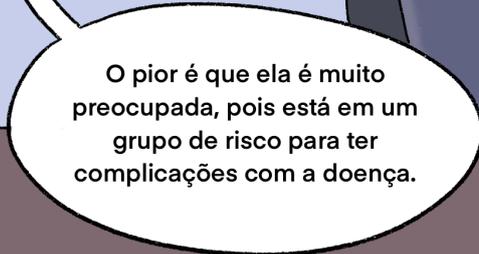
O que aconteceu?



Minha amiga foi diagnosticada com COVID-19 e não sai de casa, ela só saiu faz uns 7 dias para ir à uma consulta.



Me disse que no Hall de espera do consultório haviam muitas pessoas, e acredita que o contágio foi lá.



O pior é que ela é muito preocupada, pois está em um grupo de risco para ter complicações com a doença.



É, professora Luma. Por isso que agi daquela forma ontem, visando evitar o pior.



Você tinha razão, Felipe. Me desculpe. Precisamos pensar nas pessoas.

Concepção do projeto Educa COVID - Prevenção no cotidiano da UnB

Prof. José Iturri (Coes/FCe)
Ana Cristina B. R. Silva (Coes/PRC)
Prof. Pedro Jabur (FCe/Observa PopRua)

Organização/Roteiro

Prof. José Iturri (Coes/FCe)
Ana Cristina B. R. Silva (Coes/PRC)
Prof. Pedro Jabur (FCe/Observa PopRua)

Enredos originais - Recepcionistas de Unidades Acadêmicas e Administrativas da UnB

Andréa Oliveira
Angélica Bertolino
Brunna G F Campos
Carlos Eduardo Queiroz
Railane Rodrigues

Desenhos/Designer Gráfico/Editoração

Nathália Dionísio de Moraes
Carolina Macedo da Fonseca Feijão (Lamparina Design)
Lucia Casement Moreira (Lamparina Design)
Luma Accioly Lima (Lamparina Design)

Revisão Geral

Prof. José Iturri (Coes/FCe)
Ana Cristina B. R. Silva (Coes/PRC)
Prof. Pedro Jabur (FCe/Observa PopRua)
Vanessa Oliveira Tavares (Coes/Secom)

Contatos

iturri@unb.br; anacbrs@unb.br; pedrojabor@gmail.com

Esta é uma obra de ficção, qualquer semelhança com nomes, pessoas, fatos ou situações da vida real terá sido mera coincidência.

